

3. С малыми утятами
Начала плясать,
Крыльями и лапками
Воду колыхать.

4. Ду-ду, ду-ду, дудочка,
Ду-ду, ду-ду-ду!
Вот такая дудочка
В зеленом саду.

Диапазон песни: *ми б* — *до₂*.

Программное содержание. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, шутливого характера. Петь легко, задорно, вовремя вступать в пение после вступления. Удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке *си б*. Чисто интонировать трезвучие (*си б* — *соль* — *ми б*), чувствовать скачок в мелодии на кварту вверх (*фа* — *си б*). Выдерживать половинные ноты в 4-м, 8-м тактах, мягко их заканчивая. Брать дыхание между фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах: «зеленом», «играет», «малыми», «начала»; в слове «зеленом» делать ударение на последнем слове.

Методические указания. Для формирования правильного голосообразования, а также для расширения диапазона детского голоса педагог предлагает спеть песенку «Дудочка» В. Карасевой, транспонируя по полутонам вверх до *ля б*. Точность пропевания трезвучия отрабатывается на песне «Бубенчики» Е. Тиличеевой. По мере разучивания песни «Веселая дудочка» инсценируется детьми. Свою инсценировку дети могут показать в младшей группе.

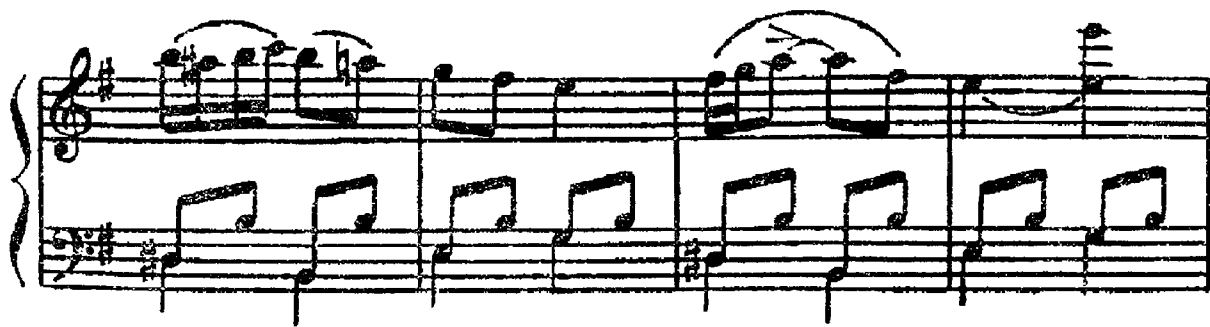
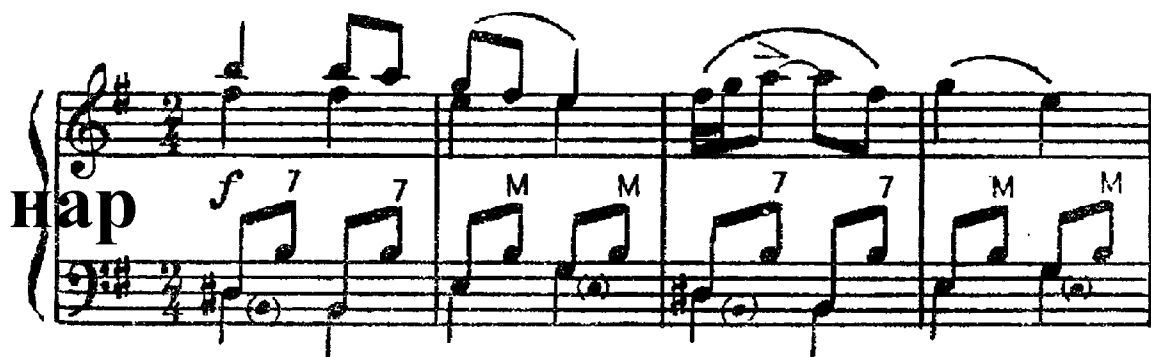
ПО МАЛИНУ В САД ПОЙДЕМ

Слова Т. Волгиной

Музыка А. Филиппенко

Оживленно

Ноты с сайта www.notarhiv.ru



mf

1. По ма-ли-ну в сад пой-дем, в сад пой-дем,

в сад пой-дем. Пля-со-ву-ю за-ве-дем,

Привет.

за-ве-дем, за-ве-дем. Сол-нышко на дво-ре,

а в са-ду тро-пин-ка, слад-ка-я ты мо-я,

Для повторения

Для окончания

я-год-ка-ма-лин-ка! // лин-ка!

1. По малину в сад пойдем,
В сад пойдем,
В сад пойдем.
Плясовую заведем,
Заведем,
Заведем!

Припев: Солнышко на дворе,
А в саду тропинка,
Сладкая ты моя,
Ягодка малинка!

2. Ты, малинка, не в роток,
Не в роток,
Не в роток,—
Насыпайся в кузовок,

В кузовок,
В кузовок.

Припев.

3. Как малины наберем,
Наберем,
Наберем,
Пирогов мы напечем,
Напечем,
Напечем!

Припев.

4. Пирогов мы напечем,
Напечем,

Напечем,
Всех соседей позовем,
Позовем,
Позовем.
Припев.

Диапазон песни: *ми — до₂*.

Программное содержание. Учить детей передавать спокойный, лирический характер песни. Исполнять ее напевно, умеренно громко петь запев, припев начинать немного тише, усиливая звучание во второй музыкальной фразе. Чисто интонировать квинту вверх (*ми — си*), малую секунду (*си — до₂*), чувствовать поступенное движение мелодии. Брать дыхание между фразами и сразу после вступления, мягко заканчивать песню. Отчетливо произносить согласную «м» в конце слов: «пойдем», «заведем», «наберем», «напечем», «позовем». Выразительно пропевать слова, выполняя логические ударения по музыкальным фразам. Совершенствовать умение правильно определить строение песни, вступление, запев, припев.

Методические указания. Для распевания перед разучиванием песни используются попевка «У кота воркота», транспонируя ее по полутонам вверх до ноты *соль*; песенка «Скачем по лесенке» Е. Тиличевой, в которой отрабатывается поступенный ход мелодии вверх и вниз. Песня «По малину в сад пойдем» разучивается по куплетам в медленном темпе. Педагог следит, чтобы дети точно пропевали мелодию 5—12-го тактов. Так как фортепианное сопровождение не поддерживает мелодию, этот отрывок педагог поет вместе с детьми. Работая над дикцией, необходимо обратить внимание на правильное произношение слова «солнышко», объяснить детям значение слова «кузовок». Когда песня будет хорошо усвоена детьми, она инсценируется.

ТЯЗ-ТЯВ

Слова Ю. Разумовского

Музыка В. Герчик

Весело

